

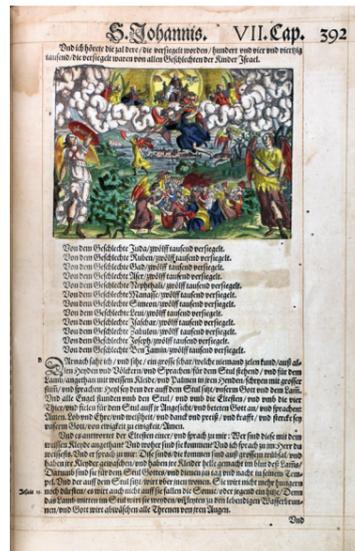
Les fidèles marqués du sceau de Dieu

Ce chapitre apparaît comme une parenthèse entre l'ouverture des sixième et septième sceaux. Dieu met à part ceux qui lui sont fidèles. Ils seront marqués d'un sceau qui les protégera des malheurs qui vont s'abattre sur la terre et sur la mer.

Texte biblique

J'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau : cent quarante-quatre mille, de toutes les familles des enfants d'Israël, de la tribu de Juda : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Ruben : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Gad : douze mille marqués du sceau ; de la tribu d'Asser : douze mille marqués du sceau, de la tribu de Nephthali : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Manassé : douze mille marqués du sceau, de la tribu de Siméon : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Lévi : douze mille marqués du sceau ; de la tribu d'Issacar : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Zabulon : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Joseph : douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Benjamin : douze mille marqués du sceau. Après cela, je regardai, et voici, une

grande foule, que personne ne pourrait compter, de toutes les nations et de tous peuples et de toutes langues, se tenait devant le trône et devant l'agneau. Ils étaient vêtus de robes blanches et avaient des palmes dans leurs mains. Ils criaient d'une voix forte : Gloire à celui qui est assis sur le trône, notre Dieu, et à l'Agneau ! Et tous les anges se tenaient autour du trône, et autour des Anciens, et des quatre animaux. Ils se prosternaient devant le trône et adoraient Dieu, en disant : Amen ! Louange, honneur, sagesse, action de grâces, gloire, puissance et force soient à notre Dieu, aux siècles des siècles ! Amen. L'un des Anciens m'interrogea : Qui sont ces hommes vêtus de blanc, et d'où viennent-ils ? Je lui répondis : Seigneur, tu le sais. Il me répondit : Ce sont ceux qui sont venus de la grande tribulation, qui ont lavé leurs vêtements et qui ont blanchi



Description

Cette gravure est intéressante, car elle n'est pas seulement descriptive du texte, mais interprétative. On retrouve comme dans la gravure 120 cette figure divine associée à l'agneau et au trétramorphe. Quatre anges sont munis d'épée et de bouclier. Ils se tiennent aux quatre coins du monde. Au centre un ange descend du ciel portant, dit le texte, le sceau du Dieu vivant.



Cette expression n'est pas explicitée par le corpus biblique. Son interprétation donnera d'ailleurs lieu à de nombreuses spéculations dont l'une est d'associer ce sceau à la croix et au signe de croix. C'est l'interprétation classique qu'a choisie l'artiste en décrivant un ange porteur d'une croix et un autre ange marquant le front des personnes à genou. La gravure présente en arrière-plan un beau paysage d'Allemagne.

