

L'arche de l'Alliance aux mains des Philistins

Le récit de la mort d'Eli se poursuit sur cette page Les Philistins emportent chez eux l'arche de l'Alliance. Ils leur arrivent alors les pires ennuis : la statue de leur dieu tombe et se brise, des maladies mortelles frappent les habitants et des rats dévastent le pays. Le récit insiste sur le caractère sacré de l'arche de l'Alliance capable de renverser les faux dieux et idoles. La fin du texte évoque de la part du rédacteur la coutume pour les prêtres de ne pas poser le pied sur le seuil du temple. Il est probable que cette coutume chez les Philistins soit réinterprétée à posteriori pour justifier la sainteté de l'Arche.

Texte biblique



L'homme dit à Éli : J'arrive après l'être échappé de la bataille. Et Eli lui dit : Que se passe-t-il, mon fils ? Alors le messager prit la parole et dit : Israël a fui devant les Philistins, car il y a eu une grande bataille pour le peuple et tes deux fils, Hophni et Phinéas, sont morts et l'arche de Dieu a été

prise. À l'évocation de l'arche de Dieu, il (Eli) tomba de son siège qui était à l'entrée et se brisa le cou en deux, et mourut, car il était vieux et lourd. Il avait jugé sur Israël pendant quarante ans. Les Philistins prirent l'arche de Dieu et l'amènèrent d'Ében-Ézer à Asdod dans la maison de Dagon, et ils la placèrent à côté de Dagon. Les Asdodiens se levèrent de bon matin le lendemain, et ils trouvèrent Dagon qui était tombé face contre terre devant l'arche du Seigneur. Ils prirent Dagon et le remirent en place. Ils se levèrent de bon matin le lendemain, et ils trouvèrent Dagon à nouveau tombé face contre terre devant l'arche du Seigneur ; mais sa tête et ses deux mains s'étaient brisées et répandues sur le seuil. Seul son tronc était resté là. C'est pourquoi les sacrificateurs de Dagon et tous ceux qui entrent dans la maison de Dagon à Asdod ne marchent pas sur le seuil jusqu'à ce jour. Mais la main du Seigneur s'appesantit sur ceux d'Asdod et les détruisit.



Description

La composition divise en deux la gravure. Elle place au centre un grand prêtre sacrificateur philistin. Quatre personnes à l'entrée du sanctuaire lui font constater les dégâts causés par la présence de l'Arche. La statue du dieu Dagon placée dans ce temple est tombée à terre et s'est brisée. On aperçoit en effet devant l'arche de l'alliance le corps de la statue amputé de sa tête et de ses mains. La tête a roulé jusqu'à l'arche et semble la regarder tandis que l'on voit une main crispée sur un bâton orné d'un fanion. Des rats courent en tous sens pourchassés par un chien. Pour représenter le temple de Dagon, l'auteur a repris les éléments architecturaux d'une église avec vitraux, retable et autel. La narration se poursuit sur la partie droite de l'image. De guerre lasse les Philistins décident de renvoyer l'Arche qui a provoqué de grands malheurs. On attelle alors deux vaches qui allaitent (conformément au récit biblique). Menées par des prêtres, elles tirent un chariot sur lequel repose l'arche. Le texte biblique ajoute que les vaches ont fait le chemin toutes seules sans se tromper.

