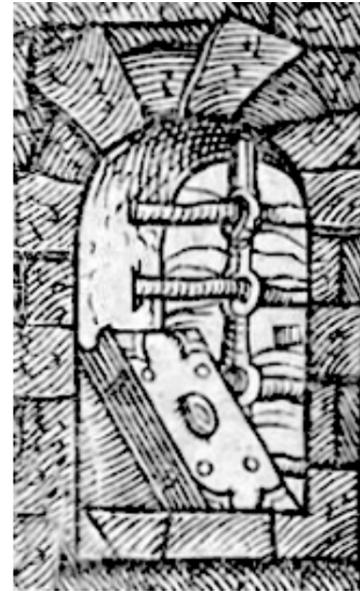


L'évangile selon Matthieu

L'évangile selon Matthieu est placé en premier dans l'ordre des 4 évangiles du Nouveau Testament. Historiquement cependant le plus ancien évangile est celui de Marc, Jean étant le plus tardif. Le christianisme primitif s'est réapproprié la vision d'Ezéchiel pour désigner symboliquement les 4 évangélistes. Ezechiel avait eu la vision de 4 créatures vivantes d'apparence humaine, mais ayant respectivement la face d'un homme, d'un bœuf, d'un lion et d'un aigle. Cette représentation tétramorphe sera attribuée aux 4 évangélistes selon le schéma suivant : l'homme ou l'ange pour Matthieu, le lion pour Marc, le bœuf pour Luc et l'aigle pour Jean.

Texte biblique

Voici le livre de la naissance de Jésus-Christ, fils de David, fils d'Abraham. Abraham engendra Isaac. Isaac engendra Jacob. Jacob engendra Juda et ses frères. Juda engendra Pérets et Zérach de Tamar. Pérets engendra Hetsron. Hetsron engendra Ram. Ram engendra Amminadab. Amminadab engendra Nachschon. Nahesson engendra Salma. Salma engendra Boaz de Rahab. Boaz engendra Obed de Ruth. Obed engendra Isaï. Jessé engendra le roi David. Le roi David engendra Salomon de la femme d'Urié. Salomon engendra Roboam. Roboam engendra Abija. Abia engendra Asa. Asa engendra Josaphat. Josaphat engendra Joram. Joram engendra Ozias. Ozias engendra Jotham. Jotham engendra Achaz. Achaz engendra Ézéchias.



Description

La gravure représente un homme assis qui écrit. Un ange aux ailes déployées tient dans sa main un encrier. Il est au côté de l'évangéliste qui écrit avec une plume d'oie. Un livre à fermeture est posé sur le rebord d'une fenêtre. Celle-ci munie de solides barreaux ainsi que les murs percés de grandes fenêtres sont à l'image de ce qu'était un scriptorium, pièce réservée à la copie de manuscrit. On retrouve un autre livre sur une somptueuse table ornée. Le fauteuil est de même style. La pièce s'ouvre sur un paysage de campagne avec une petite ville et un cours d'eau. Des oiseaux volent dans le ciel

