

L'Évangile selon Jean

Le livre de Jean est considéré parmi les quatre évangiles du Nouveau Testament comme le plus récent et le plus élaboré théologiquement. C'est aussi le plus tardif. C'est la profonde spiritualité de l'apôtre qui a conduit à l'associer symboliquement à l'aigle qui a une vision du monde plus élevée que les autres créatures.

Texte biblique

Àu commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et Dieu était la Parole. Elle était au commencement avec Dieu. Toutes choses ont été faites par elle, et sans elle rien n'aurait été fait de ce qui est fait. En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes. Et la lumière brille dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont pas comprise. Il y eut un homme envoyé de Dieu, nommé Jean. Cet homme vint pour rendre témoignage à la lumière, afin que tous crussent par lui. Il n'était pas la lumière, mais il rendait témoignage à la lumière. C'était la vraie lumière, celle qui éclaire tous les hommes venant dans ce monde. Elle était dans le monde, et le monde a été fait par elle ; et le monde ne l'a pas connue. Elle est venue chez les siens, et les siens

ne l'ont pas reçu. Mais à tous ceux qui l'ont reçue, il a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu, à ceux qui croient en son nom ; qui ne sont pas nés du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté d'un homme, mais de Dieu. Et la parole a été faite chair et a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, une gloire comme celle du Fils unique venu du Père, pleine de grâce et de vérité. Jean lui rend témoignage en s'écriant : C'est celui dont j'ai parlé : après moi viendra celui qui m'a précédé, car il était avant moi. Et de sa plénitude nous avons tous reçu, grâce pour grâce. Car la loi a été donnée par Moïse ; la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ. Personne n'a jamais vu Dieu ; le Fils unique, qui est dans le sein du Père, c'est lui qui nous l'a annoncé.



Description

Sur la gravure on voit un grand aigle dont la tête est tournée vers l'évangéliste Jean. Il a curieusement une auréole marquant peut-être qu'il s'agit d'un symbole. L'apôtre Jean est représenté assis au pied d'un arbre entouré d'une plante grimpante qui pourrait être une vigne. Si c'est le cas, se serait alors une référence à la métaphore utilisée dans l'Évangile comparant le Christ à une vigne. La différence de niveau entre la position de l'évangéliste et la ville entourée de montagne semble indiquer que celui-ci a pris de la hauteur et parle de choses divines supérieures. Son regard se porte d'ailleurs vers le ciel contemplant le monde céleste figuré au coin supérieur droit par des volutes et l'apparition d'un ange.

