

Jacob lutte et rencontre son frère Esaü

Le frère de Jacob, Esaü poursuit ce dernier avec 400 hommes. Jacob décide de le rencontrer pour faire la paix. Cependant lors de son déplacement avec tous les siens, il lui arrive une étrange aventure. Un soir, après avoir fait passer au gué de Jabokk tous ses troupeaux et sa famille, il se retrouve seul à lutter avec un adversaire que le texte désigne comme un homme, mais aussi comme Dieu. Cette lutte est décisive. Désormais, il ne s'appellera plus Jacob, mais Israël dont la signification possible en hébreu est : «que Dieu se montre fort» ou «celui qui a lutté avec Dieu».

Texte biblique

Il se leva de nuit, prit ses deux femmes, ses deux servantes et ses onze enfants, et alla au gué de Jabbok. Il les prit, et leur fit passer le fleuve, afin de faire passer tout ce qui lui appartenait. Et il resta seul. Un homme lutta contre lui jusqu'au lever de l'aurore. Voyant qu'il ne pouvait le vaincre, il toucha l'articulation de sa hanche qui se déforma à force de lutter. Et il dit : Laisse-moi partir, car l'aurore se lève. Mais il répondit : Je ne te laisserai pas, avant que tu ne m'aies béni. Il dit : Quel est ton nom ? Il répondit : Jacob. Il dit : Ton nom ne sera plus Jacob, mais Israël, car tu as lutté avec Dieu et avec les hommes, et tu l'as emporté. Jacob l'interrogea, en disant : Dis-moi, quel est ton nom ? Il répondit : Pourquoi demandes-tu mon nom ? Et il le bénit là. Jacob appela ce lieu du nom de Pniel, car j'ai vu Dieu en face et mon âme a été sauvée. Lorsqu'il passa devant

Pniel, le soleil se levait. Il boitait de la hanche. C'est pourquoi les enfants d'Israël ne mangent pas le tendon de l'emboîture de la hanche jusqu'à ce jour parce que le tendon de Jacob a été touché.

Chapitre XXXVIII

Jacob leva les yeux et vit Esaü, son frère qui arrivait avec quatre cents hommes. Il partagea les enfants entre Léa et Rachel et entre les deux servantes. Il plaça les servantes et leurs enfants en tête, Léa et ses enfants en second, et Rachel avec Joseph en dernier. Il marcha devant eux se prosternant sept fois à terre jusqu'à ce qu'il arrive auprès de son frère. Esaü courut à sa rencontre, l'embrassa, se jeta à son cou et le baisa ; et ils pleurèrent. Il leva les yeux, vit les femmes avec les enfants, et dit : Qui sont ces gens avec toi ? Il répondit : Ce sont des enfants que Dieu a donnés à ton serviteur. Les



Edition de 1564



Description

La scène centrale représente la lutte de Jacob avec un ange. Le texte décrit le lutteur tantôt comme un ange, messenger de Dieu, tantôt comme un homme. L'artiste opéra pour la représentation d'un ange. En haut à gauche, les premiers rayons du soleil. En arrière-plan, la gravure décrit la caravane de Jacob chargée de biens destinés à apaiser la colère d'Esaü. Les femmes et servantes de Jacob sont montées sur des ânes (à gauche). La gravure révèle une abondance de bétail incluant même des chameaux. L'artiste s'est même ingénié à mettre en évidence une vache en premier plan à gauche.



Remarquer que l'édition de 1570 traite différemment les personnages à droite en arrière plan par rapport à l'édition de 1564 (voir ci-contre)

Monogramme de Feyerabend

