

Première lettre de Pierre



Description

Feyerabend a mis son monogramme sur la lettre que Pierre tend à un messenger. Ce dernier porte un costume très élaboré avec bottines fourrées révélant qu'il marche beaucoup et par tous les temps. Il s'est même muni d'une lance. L'apôtre Pierre est quant à lui facilement identifiable conformément à la tradition picturale occidentale par sa grosse barbe et le sommet de son crâne dégarni. Ses attributs traditionnels sont les clefs du Royaume que l'on retrouve ici sous la forme d'une énorme clef accrochée au tronc d'un grand arbre. La présence de coq et de poules n'est pas fortuite, car c'est un rappel du chant du coq au moment où Pierre renie Jésus. On remarquera le soin apporté au dessin de la maison à droite avec sa palissade tressée et sa petite barrière pour empêcher les poules d'entrer. Le seuil en pierre de la maison porte une date (1563). Cette gravure a donc été composée une année avant l'impression par Feyerabend de la première édition de la bible pour le Wurtemberg.

