

Le trône de Dieu et les 7 sceaux

Texte biblique

Et j'écrirai sur lui le nom de mon Dieu et le nom de la nouvelle Jérusalem, la ville de mon Dieu, qui descend du ciel d'auprès de mon Dieu, et mon nom, le nouveau. Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises ! Écris à l'ange de l'Église de Laodicée : Voici ce que dit celui qu'on appelle Amen, le témoin fidèle et véridique, le commencement des créatures de Dieu : Je connais tes œuvres, je sais que tu n'es ni froid ni chaud. Oh, si tu étais froid ou chaud ! Mais parce que tu es tiède, et que tu n'es ni froid ni chaud, je te vomirai de ma bouche. Tu dis : Je suis riche, je suis rassasié, et je n'ai besoin de rien ; et tu ne sais pas que tu es malheureux et misérable, pauvre, aveugle et nu. Je te conseille de m'acheter de l'or purifié par le feu pour que tu deviennes riche et des vêtements blancs pour que tu sois vêtu et que la honte de ta nudité ne soit pas découverte et d'oindre tes yeux avec un collyre pour que tu voies. Ceux que j'aime, je les reprends et je les châtie. Maintenant, sois diligent et repens-toi ! Voici, je me tiens à la porte et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je souperai avec lui, et lui avec moi. À celui qui vaincra, je donne-

rai de s'asseoir avec moi sur mon trône, comme j'ai vaincu et me suis assis avec mon Père sur son trône. Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises !

Chapitre IV
Après cela, je regardai, et voici, une porte était ouverte dans le ciel ; et la première voix que j'avais entendue me parlait comme une trompette, disant : Monte ici, et je te montrerai ce qui doit arriver après cela. Et aussitôt je fus dans l'Esprit. Et voici, un trône était placé dans le ciel, et quelqu'un était assis sur ce trône ; celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine ; et il y avait autour du trône un arc-en-ciel ayant l'aspect d'une émeraude. Il y avait vingt-quatre sièges autour du trône, et vingt-quatre Anciens assis sur les sièges, vêtus de vêtements blancs et ayant sur la tête des couronnes d'or. Du trône sortaient des éclairs, des tonnerres et des voix ; et sept torches de feu brûlaient devant le trône, qui sont les sept esprits de Dieu. Devant le trône, il y avait une mer de verre semblable à du cristal, et au milieu du trône et autour du trône, quatre animaux pleins d'yeux devant et derrière. La première bête était semblable à...



Monogramme du graveur situé près de l'aigle



Description

Comme pour la gravure précédente, l'apôtre Jean est placé sur des volutes qui s'étendent sur tout le bord supérieur de l'image. Il est à genoux, mains jointes au pied d'un trône où siège un vieillard barbu. Il faut remarquer ici que le texte biblique ne précise pas l'identité ce personnage. La gravure fourmille de détails qui sont tous en rapport avec le texte biblique. Au-dessus du trône, il y a sept lampes qui brûlent (les 7 esprits de Dieu). À la droite du personnage principal, on voit un agneau cornu dressé sur ses pattes de derrière. Les pattes de devant sont appuyées sur un grand livre qui repose sur les genoux

du personnage. C'est une allusion à l'Agneau immolé (Jésus Christ) qui ouvrira le livre en brisant les sept sceaux qui le tenait fermé. De chaque côté du trône, on retrouve les animaux tétramorphes du livre d'Ezéchiel : lion, aigle, taureau et ange. Tous sont ailés. Vingt-quatre personnages entourent la scène centrale. Ils portent soit une couronne royale soit une mitre ou un turban. Ce sont les Anciens ou les sages dont parle le texte. Ils ont été élus et choisis par Dieu et jouent jour et nuit de la harpe en l'honneur de Dieu.

