

L'ange fabuleux

L'apocalypse de Jean a des passages descriptifs hallucinants et cauchemardesques. La vision de Jean dévoile des êtres fabuleux et terrifiants. La littérature apocalyptique de l'époque utilisait un langage et un style bien particulier que nous avons aujourd'hui bien du mal à décoder. Ces évocations devaient à l'époque de l'évangéliste être certainement plus parlantes pour des communautés chrétiennes persécutées qui devaient être en capacité de « déchiffrer » le texte plus aisément dans ses allusions politiques.

Texte biblique

Puis je vis descendre du ciel un autre ange puissant, revêtu d'une nuée, avec un arc-en-ciel sur la tête, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu ; et il avait un petit livre ouvert dans sa main. Il posa son pied droit sur la mer et son pied gauche sur la terre et il cria d'une voix forte, comme un lion qui rugit. Et comme il criait, sept tonnerres firent entendre leurs voix. Lorsque les sept tonnerres eurent fait entendre leurs voix, je voulus les écrire. J'entendis alors une voix venant du ciel qui me disait : Scelle les paroles des sept tonnerres ; ne les écris pas. Et l'ange que j'avais vu se tenant sur la mer et sur la terre leva la main vers le ciel.



Description

Cette gravure est la plus extravagante de toute la série apocalyptique de la bible illustrée. Elle est aussi à l'image d'un texte biblique très déroutant. Le graveur s'est beaucoup inspiré d'une gravure de Dürer, mais a su aussi faire preuve d'inventivité. La partie médiane de la gravure révèle en premier plan une composition étrange. Le texte parle d'un ange. Le dessin montre son visage tout illuminé comme grand soleil. Il n'a pas de corps, mais a des pieds et des mains. La position de la main droite correspond au signe de bénédiction ou d'enseignement du Christ tel que la tradition artistique l'a représenté. L'ange tient dans l'autre main un livre qu'il tend à l'évangéliste qui est à genou. Deux colonnes remplacent les jambes de l'ange à l'extrémité desquelles on voit des pieds nus. Un des



pieds repose sur la terre et l'autre sur la mer comme le souligne le texte biblique. Ce texte décrit l'ange enveloppé de nuée (volute). S'ajoutent autour de cet ange trois têtes soufflant sur la mer et sur la terre. On remarquera le beau bateau dessiné avec précision et le monstre marin qui se meut à ses côtés. On notera aussi le dessin d'une belle architecture urbaine avec une étonnante petite pyramide.

