

Vendange et moisson

Le chapitre 14 poursuit le développement du thème de la récolte (moisson ou vendange). Des anges sont envoyés pour effectuer ces récoltes. L'un tient une faucille, l'autre une coupe. C'est le temps de la colère de Dieu envers la méchanceté des hommes.

Texte biblique

Ils chantèrent un cantique nouveau devant le trône, devant les quatre êtres vivants et devant les Anciens et seuls les cent quarante-quatre mille rachetés de la terre purent apprendre le cantique. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges et suivent l'Agneau partout où il va. Ils ont été rachetés du milieu des hommes pour être les prémices de Dieu et de l'Agneau et il ne s'est pas trouvé de mensonge dans leur bouche, car ils sont irréprochables devant le trône de Dieu. Puis, je vis un ange qui volait au milieu du ciel annonçant un Évangile éternel à tous les habitants de la terre, nations, tribus, langues et peuples. Il dit d'une voix forte : Que le Seigneur vous bénisse ! Craignez Dieu et donnez-lui gloire, car le temps de son jugement est venu. Et adorez celui qui a fait le ciel et la terre, la mer et les sources d'eau. Et un autre ange suivit, disant : Elle est tombée, elle est tombée, Babylone, la grande ville ; car elle a abreuvé toutes les nations du vin de son

impudicité. Et le troisième ange le suivit, et dit d'une voix forte : Qui-conque adore la bête et son image, et reçoit sa marque sur son front ou sur sa main boira le vin de la colère de Dieu, versé sans mélange dans la coupe de sa colère et il sera tourmenté par le feu et le soufre en présence des saints anges et en présence de l'Agneau et la fumée de leur tourment montera aux siècles des siècles et ils n'auront de repos ni jour ni nuit, ceux qui auront adoré la bête et son image et auront reçu la marque de son nom. Ici est la patience des saints, de ceux qui gardent les commandements de Dieu et la foi en Jésus. Et j'entendis une voix venant du ciel qui me disait : Écris ceci : Heureux les morts qui meurent désormais dans le Seigneur ! Oui, l'Esprit dit qu'ils se reposent de leurs travaux, car leurs œuvres les suivent. Je regardai, et voici, il y avait une nuée blanche. Et sur la nuée était assis quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, ayant sur sa tête une couronne d'or et dans sa main une faucille tranchante. Et un autre



Description

La gravure est à comparer avec celle portant le numéro 125 pour la représentation de la seigneurie de Dieu. Ce dernier tient dans sa main une faucille qu'il va donner à un ange. Il a déjà donné une autre faucille à un autre ange. La gravure présente à droite un très beau pressoir à vin réalisé avec une grande précision. Le graveur y a même laissé sa signature sur la paroi intérieure. Un ange est dans la cuve foulant les raisins avec les pieds comme cela se pratiquait au temps de l'artiste. Le texte dit qu'il en sort du sang. À droite un ange coupe les gerbes de blé avec sa faucille et un peu plus loin un autre ange cueille des grappes de raisin dans une vigne. Le dessin est d'une grande vivacité dans la reproduction des gestes des anges.

