

Victoire sur Satan

La suite du chapitre 20 aborde la libération de Satan après mille ans de captivité et ses actions malignes. Il réussit à séduire les nations et à les rassembler pour une guerre faite aux saints et à leurs villes. Mais un feu descend alors du ciel pour jeter le diable et ses associés dans les tourments du feu éternel.

Texte biblique

Ils revinrent à la vie et régnèrent avec Christ pendant mille ans. Les autres morts ne revinrent pas à la vie avant l'accomplissement des mille ans. C'est la première résurrection. Heureux et saint, celui qui participe à la première résurrection. Sur ceux-là, la seconde mort n'a pas de pouvoir ; mais ils seront prêtres de Dieu et du Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans. Et quand les mille ans seront accomplis, Satan sera libéré de sa prison et il sortira pour séduire les nations aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, Il les rassemblera pour le combat. Leur nombre est aussi grand que celui du sable de la mer. Ils occuperont toute l'étendue de la terre et entourèrent le camp des saints et de la ville bien-aimée. Mais un feu venant de Dieu tomba du ciel et les consuma. Et le diable qui les avait séduits fut jeté dans l'étang de feu et de soufre auprès de la bête et du faux prophète et ils seront tourmentés jour et nuit pour l'éternité.



Description

La gravure suit le texte biblique. Celui-ci n'est pas très explicite au sujet des livres ouverts dont l'un serait le livre de Vie. C'est la raison pour laquelle l'auteur a dessiné deux livres : l'un est tenu par un ange et le présente à Dieu, tel un servent de messe. L'autre est déjà ouvert et placé dans la main de Dieu. L'un des deux est le livre de vie dans lequel sont inscrits les noms des croyants. Faisant face à l'ange on voit des squelettes dans une attitude de prière ou d'étonnement. Ce sont les chrétiens morts qui découvrent que leurs noms sont inscrits dans le Livre de vie. Hors de cette sphère céleste bien délimitée par des volutes, l'auteur décrit la guerre menée contre Satan. À droite, cette guerre est illustrée par le siège d'une ville tandis qu'on voit à gauche Satan tomber dans de grandes flammes la tête la première. Au milieu de l'image, l'auteur de la gravure a ajouté à cette description fidèle du texte biblique une scène originale présentant deux cavaliers turcs qui se trouvent cernés

par les flammes. Cette scène fait référence à la situation politique tendue entre l'Europe et l'Empire ottoman à l'époque de l'artiste. En effet, les armées de Soliman le magnifique, sultan des Ottomans sont aux portes de Vienne en 1529 suscitant terreur et crainte parmi toute la population du Saint Empire germanique. Les atrocités commises furent connues dans toute l'Europe chrétienne et marquèrent durablement les esprits de sorte qu'on a très vite associé les Turcs au Diable lui-même. Luther est un des premiers à le faire dans son livre intitulé : « De la guerre contre les Turcs ».

