



Adam et Eve

Le chapitre 2 s'ouvre sur un second récit de création du monde. Dieu a placé Adam et Ève dans un jardin où ils peuvent manger les fruits de tous les arbres à l'exception du fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Le chapitre 3 met en scène Adam et Ève transgressant cet interdit.

Texte biblique

Leurs yeux à tous deux s'ouvrirent et ils virent qu'ils étaient nus ; ils tressèrent des feuilles de figuier et se firent des pagnes. Ils entendirent la voix du Seigneur Dieu qui allait dans le jardin, alors que le jour s'était rafraîchi. Et Adam

se cacha avec sa femme de la vue du Seigneur Dieu, sous les arbres du jardin. Le Seigneur Dieu appela Adam et lui dit : Où es-tu ? Et il répondit : J'ai entendu ta voix dans le jardin et j'ai eu peur, car je suis nu ; c'est pourquoi je me suis caché. Et il dit : Qui t'a dit que tu

étais nu ? As-tu mangé de l'arbre dont je t'avais dit de ne pas manger ? Adam répondit : La femme que tu m'as envoyée m'a donné de l'arbre, et j'en ai mangé. Alors le Seigneur Dieu dit à la femme : Pourquoi as-tu fait cela ? La femme répondit : Le serpent

m'a trompée, et j'ai mangé. Le Seigneur Dieu dit au serpent : Puisque tu as fait cela, soit maudit entre tous les animaux et toutes les bêtes des champs. Tu marcheras sur ton ventre et tu mangeras de la terre tous les jours de ta vie. Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité. Elle t'écrasera la tête, et tu la piqueras au talon. Il dit à la femme : Je ferai pour que tu aies beaucoup de douleurs quand tu seras enceinte ; tu enfanteras avec douleur ; ta volonté sera soumise à

ton mari, et il sera ton maître. Il dit à Adam : Puisque tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé de l'arbre pour lequel je t'avais donné cet ordre : tu n'en mangeras pas, que cette terre soit maudite à cause de toi ! Elle portera pour toi des épines et des chardons, et tu mangeras l'herbe des champs. Tu mangeras ton pain à la sueur de ton visage, jusqu'à ce que tu retournes à la terre, d'où tu as été pris. Car tu es terre et tu retourneras à la terre. Adam donna à sa femme le nom d'Ève, parce qu'elle est la mère de tous les vivants. Le Seigneur Dieu fit à Adam et à sa femme des tuniques de peaux, et il les en revêtit. Et le Seigneur Dieu dit : Voici, Adam est devenu comme nous et il sait ce qu'est le bien et le mal. Faisons qu'il ne puisse étendre la main et prendre de l'arbre de vie pour en manger et vivre éternellement. Le Seigneur Dieu le fit sortir du jardin d'Éden, pour qu'il cultivât la terre d'où il avait été pris. Il chassa Adam ...



Description

Belle image révélant la technique du graveur. C'est par de fines hachures qu'il va donner un modelé à ses personnages par un jeu d'ombres et de lumière. Le personnage d'Ève est au centre même de la gravure. Les bras étendus d'Ève, le serpent enroulé sur une branche et l'arbre forme un triangle. Ève, Adam et le serpent pointent leurs regards sur un fruit rond mis en évidence par le bras tendu d'Ève. Ici, Ève n'est pas la seule à prendre le fruit défendu et sa main posée sur l'épaule d'Adam souligne qu'ils sont co-responsables conformément à la théologie de la Réforme. Dans un bel effet de perspective apparaît en arrière-plan une deuxième scène qui montre un ange chassant Adam et Ève vers une terre désolée. L'artiste marque

ainsi le passage d'un état de grande félicité traduit ici par un jardin luxuriant, des fruits magnifiques et des animaux paisibles à une infortune annoncée par une absence de végétation, une montagne et surtout des nuages noirs.



Les animaux de la gravure :

- licorne
- fouines
- chien
- singe
- chameau
- cerf
- cheval
- lion
- chèvre
- paon
- dindon
- canard
- lapins
- boeuf

