

Samson démolit la maison des Philistins

Les Philistins transportent Samson à Gaza et l'enchaînent. Il doit tourner une meule dans sa prison. Mais ces cheveux repoussent progressivement. Un jour les Philistins s'assemblent pour offrir un sacrifice à leur dieu Dagon et font la fête. Ils font sortir Samson de sa prison afin qu'il joue de la musique pour les divertir. La maison est remplie d'hommes et de femmes. Il y en a même trois mille hommes et femmes sur la terrasse du toit. Samson s'appuie sur les colonnes du temple et les écarte. La terrasse tombe alors sur tous ceux qui étaient de la fête tuant plus de Philistins avec la mort de Samson qu'il n'en avait tués dans sa vie.

Texte biblique

Ils sortirent Samson de prison, et il joua devant eux ; ils le placèrent entre deux colonnes. Samson dit au serviteur qui le conduisait par la main : Laisse-moi toucher les colonnes sur lesquelles repose la maison afin de m'y appuyer. La maison était pleine d'hommes et de femmes. Il y avait là tous les princes des Philistins et sur le toit environ trois mille hommes et femmes qui regardaient Samson jouer. Samson invoqua le Seigneur en disant : Seigneur Seigneur, souviens-toi de moi, et fortifie-moi, ô Dieu, pour cette fois encore, afin que je puisse me venger des Philistins de la perte de mes deux yeux. Il s'appuya sur les deux colonnes du milieu sur lesquelles était fondée la maison et sur lesquelles elle s'appuyait et en tint une avec sa main droite et l'autre avec sa gauche et dit : Que mon âme meure avec les Philistins ! Et

il s'inclina de toute sa force. La maison tomba sur les princes et sur tout le peuple qui s'y trouvait et les morts furent plus nombreux pendant sa mort que ceux qui moururent pendant sa vie. Ses frères et toute la maison de son père vinrent, le relevèrent et l'emportèrent et l'enterrèrent dans le tombeau de Manoach, son père, entre Zarea et Esthaol. Il avait été juge en Israël pendant vingt années.

Chapitre XVII

Il y avait un homme dans la montagne d'Éphraïm, nommé Mica. Il dit à sa mère : Les onze cents pièces d'argent que l'on t'a prises et à cause desquelles tu as prononcé la malédiction qui est venue à mes oreilles et bien c'est moi qui les ai prises, l'argent est chez moi. Et sa mère dit : Sois béni du Seigneur mon fils ! Et il rendit à sa mère onze cents pièces d'argent. Et



Description

La composition est remarquable : Samson est placé au centre de l'image. Une harpe rappelle qu'il devait jouer pour les Philistins. C'est une gravure très élaborée qui évoque à gauche, les festivités avec musique et danses et à droite, la chute catastrophique de la maison sur ses habitants. L'agencement ordonné des personnages à gauche contraste avec le désordre de droite. L'artiste montre également Samson se saisissant avec aisance des deux colonnes démontrant ainsi sa force

prodigieuse. Sa tête est baissée et ses yeux fermés indiquant sa cécité. L'effondrement de la maison est traduit par un gros bloc de pierre taillée qui vient de tomber ainsi qu'un chapiteau et par la chute de personnes qui étaient sur le toit. Il en est de même pour le garçon, à gauche, qui essaye de se protéger en s'enfuyant. L'œuvre est de Feyerabend qui a mis ses initiales en évidence sur une pierre dans l'édition de 1563. Le bois de la gravure a pu être détérioré puisque c'est une nouvelle copie qui est utilisée ici qui diffère sur quelques points de l'original.



Bible Édition de 1564 (Jost Amman)



1570 Copie probable de la gravure de Jost Amman

