

Un des dix bassins pour ablutions

Les bassins sont décrits par un texte biblique précis, mais parfois difficile à traduire et à interpréter. Le texte parle souvent d'une unité de mesure : le bath qui correspond d'après les découvertes archéologiques à 22 litres environ.



Description

Cette gravure porte le monogramme de Feyerabend. Elle représente un bassin circulaire appelé Mer d'airain qui contenait de l'eau pour les ablutions rituelles. Il était placé dans l'angle sud-est de la cour intérieure du Temple. Il avait environ 4 mètres de diamètre et 2 mètres de hauteur. La cuve reposait sur 12 boeufs en bronze.

Monogramme de Sigmund Feyerabend



Texte biblique

L'épaisseur de la cuve était d'une main, et son bord était comme le bord d'une coupe, comme un lys qui s'ouvre ; on y mit deux mille baths. Il fit aussi dix bases de bronze, chacune longue et large de quatre coudées, et haute de trois coudées. Les bases étaient faites de telle manière qu'il y avait des côtés entre les barres. Sur les côtés, entre les rebords, il y avait des lions, des bœufs et des chérubins. Les côtés où se trouvaient les lions et les bœufs avaient des rebords en haut et en bas, et des couronnes qui pendaient. Chaque siège avait quatre roues de bronze avec un support de bronze. Aux quatre coins, il y avait des aisselles moulées, l'une en face de l'autre, appuyées au bas de la cuve. Le col, au milieu de la stalle, avait une coudée de hauteur, une coudée et demie de largeur, et il y avait des bossages carrés sur le col et non ronds. Les quatre roues étaient en bas, sur les côtés, et les essieux des roues étaient sur la base. Chaque roue avait une coudée et demie de hauteur. C'étaient des roues de char. Leurs essieux, leurs moyeux, leurs rayons et leurs jantes étaient tous en fonte. Les quatre étais aux quatre coins de chaque siège reposaient aussi sur le siège. Il y avait des moulures au niveau de l'enco-

lure, au sommet de la stalle, sur une demi-coudée, tout autour. Il fit sculpter sur la surface des côtés et des rebords des chérubins, des lions et des palmiers, selon l'espace disponible dans chaque pièce et des couronnes tout autour. Il fit ainsi dix bases en fonte, d'une même mesure et d'une même forme. Il fit dix bassins de bronze dont la dimension était de quatre coudées dans un bassin. Il y avait un bassin sur chaque base. Il en plaça cinq à l'angle droit de la maison et des cinq autres à l'angle gauche ; mais il plaça la mer à droite, en direction du sud. Hiram fit aussi des pots, des pelles et des bassins, et il acheva ainsi tous les ouvrages que le roi Salomon avait fait faire à la maison du Seigneur : les deux colonnes et les chapiteaux sur les deux colonnes ; les deux treillis pour couvrir les deux chapiteaux sur les colonnes ; les quatre cents grenades sur les deux treillis, deux rangées de grenades sur chaque treillis, pour couvrir les deux chapiteaux sur les colonnes ; les dix chariots et les dix vasques sur le dessus ; la Mer et douze bœufs sous la Mer ; les pots, les pelles et les bassins. Tous ces ustensiles qu'Hiram offrit au roi Salomon...