

**Abraham et le sacrifice de son fils**

Récit bien connu de la mise à l'épreuve d'Abraham au sujet de son fils Isaac. Les commentateurs juifs ont remarqué qu'Abraham a lié son fils de sorte qu'ils préfèrent parler de ligature d'Isaac plutôt que de son sacrifice. Ce verbe hébreu qui signifie «lier» est d'ailleurs exclusivement employé dans ce récit et n'apparaît pas ailleurs dans la Bible. On constate également qu'Abraham dit à ses serviteurs : « Quand nous aurons prié nous reviendrons vers vous ».

**Texte biblique**

Dans le pays des Philistins. Abraham planta des arbres à Bersaba, et il y invoqua le nom du Seigneur, le Dieu éternel. Il fut, un long temps, étranger dans le pays des Philistins. Après ces événements, Dieu mit Abraham à l'épreuve et lui dit : Abraham ! Et il répondit : Me voici ! Et il dit : Prends Isaac, ton unique fils que tu aimes, et va au pays de Morija ; là, tu l'offriras en holocauste sur une montagne que je te dirai. Abraham se leva de bon matin, sella son âne, et prit avec lui deux jeunes garçons et son fils Isaac ; il fendit du bois pour l'holocauste, se leva, et alla au lieu que Dieu lui avait dit. Le troisième jour, Abraham leva les yeux et vit le lieu de loin. Et il dit à ses serviteurs : Restez ici avec l'âne ; moi et le garçon, nous irons là-bas et quand nous aurons prié, nous reviendrons vers vous. Abraham prit le bois pour l'holocauste, et le mit sur son fils Isaac ; mais il prit dans sa main le feu et le couteau, et ils partirent tous deux ensemble. Isaac dit à Abraham, son père : Mon père ! Abraham répondit : Me voici, mon

fils. Et il dit : Voici du feu et du bois, mais où est le mouton pour l'holocauste ? Abraham répondit : Mon fils, Dieu pourvoira un mouton pour l'holocauste. Et ils partirent tous deux. Lorsqu'ils furent arrivés au lieu que Dieu lui avait dit, Abraham y bâtit un autel et y plaça le bois ; il lia son fils Isaac et le plaça sur l'autel, par-dessus le bois. Il étendit la main et saisit le couteau pour abattre son fils. L'ange du Seigneur l'appela des cieux, et dit : Abraham, Abraham ! ...



**Description**

L'arrière-plan de la gravure évoque un paysage d'Allemagne avec ville, châteaux et rivière. En premier plan, la description imagée de quatre éléments narratifs qui se lisent de droite à gauche. 1) Abraham et son fils Isaac sont en chemin avec un âne. 2) Le bois et la braise contenue dans un vase annoncent le sacrifice. 3) Isaac est à genou sur le bûcher offrant son cou. 4) Un bœuf retenu par les cornes dans un buisson sera substitué au sacrifice du fils. L'artiste présente Isaac dans une position très particulière (il n'est pas attaché au bois) exprimant ainsi l'acceptation par Isaac du sacrifice. Sa posture particulière et la sérénité de son visage en sont les marques. L'usage d'un cimetière (alors que le texte parle d'un couteau) ajoute à la gravure une note orientale contemporaine à l'époque de l'artiste puisque le sabre dessiné est celui des mahométans (Turcs). Ce sabre levé au-dessus de la tête d'Abraham confère une intensité dramatique à la scène. L'extrémité de la lame courbe pointe vers l'ange (coin supérieur droit de la gravure) qui arrête le geste d'Abraham.

