

Le prophète Sophonie et le jour du jugement

Sophonie est contemporain du prophète Jérémie. Ils ont vécu sous le règne de Josias, roi de Juda. Le message du prophète est une invitation faite aux Judéens à renoncer à l'idolâtrie et à se tourner vers leur Dieu afin de ne pas connaître le même sort qu'Israël, le royaume du nord qui fut envahi un siècle plus tôt. Il annonce alors la venue du Jour du jugement de Dieu qui condamnera les mauvaises actions de son peuple, mais aussi d'autres nations. Seules les humbles et les petites gens seront en sécurité. Bien que le texte ne le mentionne pas explicitement, la prophétie concerne les hauts dirigeants du pays à savoir les princes, les sacrificateurs et les docteurs de la Loi (scribes).

Texte biblique

La parole de le Seigneur qui fut adressée à Sophonie, fils de Chusci, fils de Gedalia, fils d'Amaria, fils d'Hiskia, au temps du roi de Juda, Josias, fils d'Amon. Je ferais tout disparaître dans le pays, dit le Seigneur. Je ferais disparaître les hommes et les bêtes, les oiseaux du ciel et les poissons de la mer tout comme ceux qui sont idolâtres ou l'objet de scandales. J'arracherai les hommes de leur pays, dit le Seigneur. J'étendrai ma main sur Juda et sur tous les habitants de Jérusalem et j'arracherai de ce lieu tout ce qui reste de Baal et en même temps le nom des prêtres et des fabricants d'idoles. Il en sera de même pour ceux qui adorent sur les terrasses l'armée céleste, ceux qui adorent et jurent par le Seigneur et en même temps par Milcom ; et ceux qui se détournent du Seigneur, ceux qui ne cherchent pas le Seigneur et ne le respectent

pas. Soyez silencieux devant le Seigneur, qui est seigneur, car le jour du Seigneur est proche. Le Seigneur a préparé un sacrifice, et il a invité ses hôtes. Au jour du sacrifice du Seigneur, je châtierai les princes et les fils du roi et tous ceux qui portent des vêtements étrangers. En ce jour-là, je châtierai ceux qui sautent par-dessus le seuil, ceux qui remplissent la maison de leur seigneur de butin et de fraude. En ce jour-là, dit le Seigneur. Il y aura des cris à la porte des poissons et des lamentations à l'autre porte de la ville. Et un grand désastre...



Description

La gravure représente une ville à belle architecture Renaissance traversée par un cours d'eau où nagent des cygnes. Le dessin est particulièrement soigné dans son rendu architectural. Cette ville fait écho à un verset du livre : «Malheur à la ville rebelle et souillée, à la ville pleine d'opresseurs (Sophonie 3:1)». Au premier plan, à gauche on remarque Sophonie (avec son auréole) accompagné d'un pèlerin et de deux autres personnages. Ils sont pieds nus signe d'humilité et de repentance. Le pèlerin est reconnaissable à son chapeau jeté en arrière, son bâton et son chapelet. Les personnes qui leur font face sont plus difficilement interprétables. Il y a en effet de gauche à droite un personnage portant une coiffure sur laquelle des lettres hébraïques ont été tracées sans pour autant faire sens. Un autre personnage tient un gros livre dans ses mains ainsi qu'un autre personnage derrière lui. Ce sont généralement les scribes qui ont ces attributs (livre et lettres hébraïques)

dans les peintures du XVI^e siècle. Un autre personnage a un chapeau portant une coquille comme en portaient les pèlerins de Compostelle. La présence de pèlerins correspond peut-être à une expiation des fautes (pèlerinage) et cette humilité que recommande le prophète pour échapper au jugement de Dieu. En arrière-plan et sortant de la ville par une grande porte, un groupe de personnages munis de bâton et d'auréole renforce cette exhortation à s'humilier, prônée par la prophétie. Même le chien placé près des scribes baisse la tête comme s'il était en accord avec cette exigence de repentance. Que dire aussi de ces deux personnages appuyés sur la balustrade de la grande coupole qui semblent observer la scène ?

