

**Le prophète Zacharie annonce la royauté de Dieu**

Le nom Zacharie signifie «Dieu se souvient». Le prophète du même nom a vécu après l'exil à Babylone sous le règne de Darius, roi de Perse. Comme son contemporain Aggée, il encouragea les juifs à reconstruire le Temple et à marquer ainsi un retour vers Dieu : «Revenez à moi et je reviendrai vers vous, dit le Seigneur» (Zacharie 1.4). Zacharie célèbre également la royauté de Dieu dominant toute la terre. C'est lui aussi qui élève Jérusalem au-dessus de toutes les nations. Un des versets du texte dit : «Pousse des cris de joie, fille de Jérusalem, car voici ton roi vient à toi... humble et monté sur un âne». La tradition chrétienne a vu dans ces paroles une annonce du Christ qui est entré dans Jérusalem, monté sur un âne (cf. fête des Rameaux).



**Description**

Cette gravure abonde en détails graphiques. La composition est faite de trois parties horizontales qui sont interprétatives du texte. En bas, sur la terre, une foule écoute avec attention le prophète Zacharie dont le doigt pointe vers le ciel (ici le bord supérieur gauche). Cette partie haute exprime ce monde céleste et divin. Il est clairement délimité par des volutes de nuages. Dans cette partie on voit en son centre Dieu tenant l'orbe. À sa droite, il y a un enfant dont les mains sont jointes comme s'il était en prière signe de soumission à la volonté de Dieu. C'est de toute évidence le Fils. Dieu le Père fait avec sa main droite un signe de bénédiction (la main est finement dessinée). Les trois doigts repliés de la main et les deux autres tendus conjointement sont l'expression classique du Dieu trinitaire et de la double nature (humaine et divine) du Fils. Ces deux

doigts pointent également vers un personnage que des anges revêtent d'un manteau. Il s'agit selon le texte biblique de Josué le grand sacrificateur. Il sera ainsi témoin de la venue du Messie. La scène en haut à droite représente une armée d'anges montant à cheval. C'est probablement la traduction picturale de l'expression biblique couramment employée et citée dans le livre désignant Dieu comme le Seigneur Zebaoth, le Dieu des armées. La partie horizontale médiane a pour fonction de faire le lien entre ciel et terre. C'est dans une perspective chrétienne la fonction même du Christ à la fois humain et divin. C'est dans cette partie qu'il est représenté à la tête d'un cortège. Les chrétiens pensent que la prophétie de Zacharie s'est réalisée lorsque Jésus est entré triomphant à Jérusalem, suivi d'un cortège de personnes tenant des rameaux à la main.



**Texte biblique**

Le huitième mois de la seconde année du roi Darius, la parole du Seigneur fut adressée à Zacharie, fils de Bérékia, fils d'Iddo, le prophète : le Seigneur s'était irrité contre vos pères aussi c'est ainsi que parle le Seigneur Zebaoth : Revenez à moi, dit le Seigneur Zebaoth et je reviendrai à vous, dit le Seigneur Zebaoth. Ne soyez pas comme vos pères, auxquels les premiers prophètes ont parlé en disant qu'il fallait revenir de leurs mauvaises voies et de leurs mauvaises actions ; mais ils n'ont pas écouté, ils n'ont pas pris garde à moi, le Seigneur. Où sont donc maintenant vos pères et les prophètes, sont-ils encore vivants ? N'est-ce pas ainsi que ma parole et mes ordonnances que j'ai prescrites à travers mes serviteurs, les prophètes, ont atteint vos pères afin qu'ils se repentent et disent : De la même façon que le Seigneur Zebaoth nous a fait, nous marcherons et ferons comme il a agi. Le vingt-quatrième jour du onzième mois, qui est le mois de Schebat, la seconde année du roi Darius, la parole du Seigneur fut adressée à Zacharie, fils de Bérékia, fils d'Iddo, le prophète, en ces mots : Je regardai pendant la nuit, et voici, un homme était monté sur un cheval roux ; il s'arrêtait parmi les myrtes dans la plaine, et il y avait derrière lui des chevaux roux, bruns et blancs. Et je dis : Qui sont ils ? Et l'ange qui me parla ainsi : Je vais te montrer. Et l'homme qui se tenait parmi les myrtes répondit...