

Révolte de Judas Maccabée

Nous abordons les livres des Maccabées. Ceux-ci ne sont pas dans la Bible hébraïque. Seuls catholiques et orthodoxes reconnaissent leur autorité secondaire, car ce livre évoque une prière pour les soldats morts au combat qui justifiera le pratique catholique de l'intercession pour les défunts. Les deux livres sont présents dans la Bible de Wurtemberg conformément à la Bible de Luther de 1534 qui les relèguent à la fin de l'Ancien Testament. Écrits en langue grecque, ces livres racontent la révolte juive qui eut lieu en Judée lors de l'occupation hellénistique. Cette révolte eut pour principal chef, Judas Maccabée dont le nom peut se rattacher au mot marteau. Historiquement, c'est le roi séleucide Antiochus Epiphane qui par sa volonté d'helléniser la Judée provoquera le soulèvement des Maccabées.

Texte biblique

Lui et ses fils s'enfuirent dans la montagne et abandonnèrent tout ce qu'ils avaient dans la ville. Et beaucoup de gens pieux partirent pour le désert, et ils y restèrent avec leurs femmes, leurs enfants et leurs troupeaux, car la tyrannie était devenue trop grande. Lorsque les gens du roi qui étaient à Jérusalem dans la cité de David apprirent que quelques-uns s'étaient opposés à l'ordre du roi et étaient sortis des villes pour se cacher et séjourner dans le désert, et qu'une grande foule était venue à eux, ils se levèrent promptement le jour du sabbat pour les attaquer, et leur dirent : Allez-vous donc enfin obéir. Sortez et faites ce que le roi a ordonné et vous serez en sécurité. Et ils répondirent : « Nous ne sortirons pas, et nous n'avons pas l'intention de profaner le sabbat, comme le roi l'a ordonné. Ceux

du dehors prirent d'assaut les rochers. Et ceux qui étaient à l'intérieur ne se défendirent même pas, ils ne jetèrent pas une pierre ni ne fermèrent les cavernes disant : Nous mourrons ainsi dans notre innocence ; le ciel et la terre seront témoins que vous nous faites périr par la violence et par l'injustice. Ainsi furent-ils attaqués le jour du sabbat, eux et leurs femmes, leurs enfants et leurs troupeaux furent tués, environ mille personnes. Mattathias et ses amis qui avaient appris cela furent très malheureux et se dirent l'un à l'autre : Si nous voulons tout faire comme nos frères et ne pas nous opposer aux païens pour garder notre vie et notre loi, alors il leur sera facile de nous détruire entièrement. Et ils décidèrent entre eux : Si l'on nous attaque le jour du sabbat, nous nous défendrons, de peur que nous ne

périssions tous, comme nos frères qui ont été tués dans les cavernes. Une grande foule de gens pieux qui tous étaient restés fidèles à la loi allèrent avec eux pour fuir la tyrannie. C'est pourquoi dans leur zèle et leur colère ils s'armèrent et tuèrent beaucoup d'idolâtres et d'infidèles. Ceux qui restèrent prirent la fuite et se réfugièrent chez les païens. Après cela, Mattathias et ses amis parcoururent le pays d'Israël, et ils démolirent de nouveau les autels. Ils circoncièrent les enfants qui ne l'étaient pas et se saisirent des idolâtres. Ils avaient réussi à faire respecter la loi contre toute l'autorité des païens et des rois et à empêcher les idolâtres à les dominer. Mattathias, qui était très âgé, dit à ses fils avant de mourir : Une grande tyrannie, une grande persécution, une grande fureur et un dur châtement sont venus sur nous. C'est pourquoi, mes fils, soyez zélés pour la loi, et risquez votre vie...



Description

La gravure évoque la pression des Grecs sur les habitants de Judée pour qu'ils abandonnent leur religion. Le roi veut contraindre les juifs à sacrifier aux dieux. Il fait installer des statues (idoles) dans le Temple. Le prêtre Matthias père de Judas Maccabée s'en émeut et s'y oppose. Des officiers du roi viennent faire pression sur lui pour qu'il sacrifie aux dieux en échange de richesses. Matthias refuse et s'adresse à ses coreligionnaires pour les appeler à la désobéissance. Mais l'un des leurs décide d'obéir aux ordres de l'officier du roi et s'avance vers l'autel pour offrir un sacrifice. Matthias se met dans une grande colère. Il le tue ainsi que l'officier du roi. L'environnement est assez surprenant puisqu'il restitue l'architecture d'une église Renaissance avec sa chapelle latérale et son chœur. Cette composition tente d'expliquer que le Temple (ici l'église) est envahi par des idoles (ici deux statues et deux personnages sur les panneaux d'un retable). Elle montre

aussi de façon maladroite que l'autel de la chapelle latérale est devenu un lieu de sacrifice païen. Un agneau est couché sur l'autel. Des flammes et de la fumée sortent curieusement de celui-ci. L'artiste a préféré une représentation d'un autel catholique, plus familier et plus facilement identifiable au lecteur qu'une reconstitution historique d'un autel païen pour

sacrifices. Il se peut également que le choix d'un autel catholique et de statues s'inscrive dans la condamnation protestante du sacrifice de la messe. Les deux personnages situés à droite correspondent aux officiers du roi chargé de contraindre à sacrifier aux dieux. On retrouve ce juif agenouillé devant l'autel. Matthias est derrière lui et se prépare à le tuer de son épée.

